

# Allgemeines

- Schnittmarken, Farbkontrollstreifen, Passkreuze etc. bitte nicht verwenden.
- keine Alphakanäle anlegen
- Transparenzen müssen reduziert werden
- Alle Schriften in Pfade / Kurven konvertieren
- Farbraum: CMYK
- Farbprofil: FOGRA 39
- Gesamtfarbauftrag: maximal 300%
- PDF-Dateien: PDF/X-3, PDF-Version 1.3 (Acrobat 4.x)
- Keine Flächen oder Konturen auf „Überdrucken“ stellen

**ACHTUNG** RGB-Daten sowie Schmuck- bzw. Sonderfarben werden in den CMYK-Farbraum konvertiert!

Wir übernehmen keine Haftung für evtl. Farbabweichungen!

Bitte beachten Sie, dass Farbwiedergaben nicht kalibrierter Ausgabegeräte (z.B. Monitor, Drucker) deutlich vom Druckergebnis abweichen können.

Die spezifischen Informationen für Ihr gewähltes Produkt, finden Sie auf **Seite 2** dieser PDF.

# Weißdruck

Dieser Druck wird auf einer transparenten Folie ausgeführt. Zusätzlich zu den üblichen Druckfarben (C, M, Y, K) wird hier eine fünfte Farbe (**white**) gedruckt.

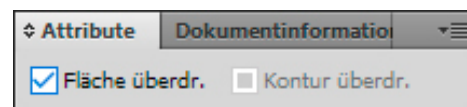
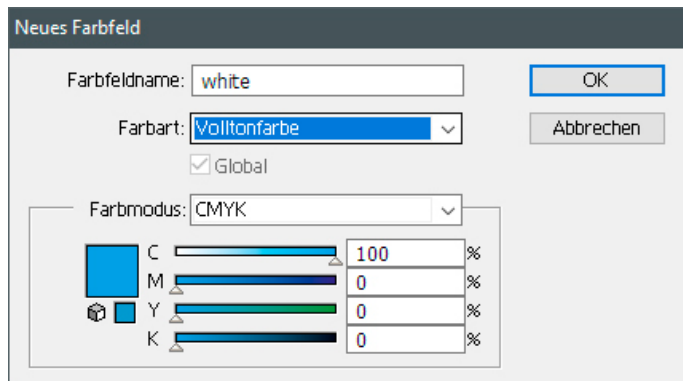
Bei Ihrer Bestellung legen Sie fest, ob die Farbe **white** allein, unter oder über Ihr Druckmotiv gedruckt wird.

Sie haben folgende Möglichkeiten:

- **1/0 Farbig - Weißdruck:** Hier wird lediglich weiß gedruckt.  
Achtung: Wenn die Folie hinter Glas kleben soll, müssen Sie Ihre Druckdaten spiegeln.
- **5/0 Farbig - CMYK + Weißunterdruck partiell:** Hier wird erst eine von Ihnen festgelegte Form in weiß gedruckt, auf der dann mit CMYK Ihr Motiv gedruckt wird.
- **5/0 Farbig - CMYK + Weißüberdruck partiell (Hinterglas):** Hier wird erst Ihr Motiv in CMYK gedruckt und dann partiell mit weiß überdruckt. Das Motiv ist dann nur zu sehen, wenn man es von hinten betrachtet, z.B. durch Glas.  
Achtung: Sie müssen Ihre Druckdaten spiegeln.
- **5/0 Farbig - CMYK + Weißüberdruck vollflächig (Hinterglas):** Hier wird erst Ihr Motiv in CMYK gedruckt und dann vollflächig mit weiß überdruckt. Das Motiv ist dann nur zu sehen, wenn man es von hinten betrachtet, z.B. durch Glas.  
Achtung: Sie müssen Ihre Druckdaten spiegeln.

So legen Sie die Farbe **white** korrekt an.

- Erstellen Sie eine Sonderfarbe/ Volltonfarbe/ Schmuckfarbe aus 100% Cyan und nennen Sie sie **white**.



Stellen Sie alle Objekte in **white** auf **Überdrucken**.

- Erstellen Sie Vektorflächen an den Stellen, auf denen weiß gedruckt werden soll und geben Sie diesen Flächen die Sonderfarbe **white**.
- **Stellen Sie diese Objekte außerdem auf Überdrucken.**
- Exportieren Sie die Druckdatei als PDF/X-3.

## 5/0 Farbig - CMYK + Weißunterdruck partiell



Ihr Logo in CMYK



Darüber die Vektoren in Sonderfarbe **white**.



Überdrucken-Vorschau in Adobe Acrobat.

## 5/0 Farbig - CMYK + Weißüberdruck partiell (Hinterglas)



Ihr Logo in CMYK, gespiegelt!



Darüber die Vektoren in Sonderfarbe **white**.



Überdrucken-Vorschau in Adobe Acrobat.

## 5/0 Farbig - CMYK + Weißüberdruck vollflächig (Hinterglas)



Ihr Logo in CMYK, gespiegelt!



Darüber eine Fläche in Sonderfarbe **white**.



Überdrucken-Vorschau in Adobe Acrobat.